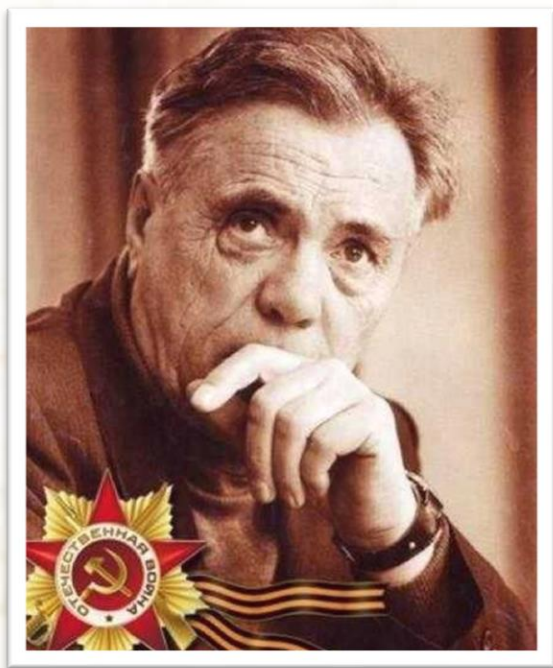


*«Бесстрашный
солдат литературы
Виктор Астафьев»*

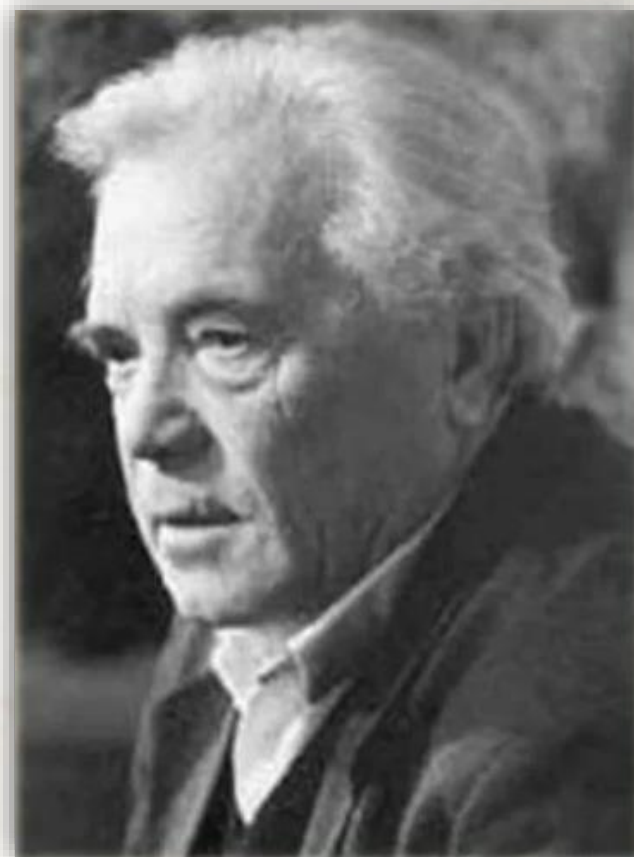


*100 лет
со дня рождения
Виктора Петровича
Астафьева*

«Человек в любом месте, даже в самой темной тайге, должен быть человеком»

Виктор Петрович Астафьев - писатель, эссеист, драматург, сценарист. Участник Великой Отечественной войны.

Один из лидеров сформировавшегося во второй половине XX века направления, получившего название «деревенская проза».

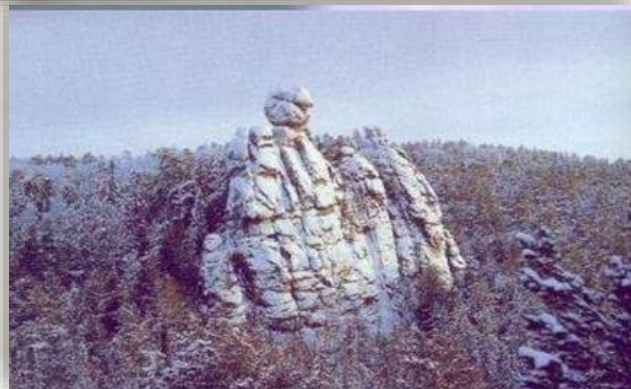


Виктор Астафьев с родителями



*Виктор Петрович Астафьев
родился 1 мая 1924 года в селе
Овсянка Красноярского края.
Деревня Овсянка находится
недалеко от города Красноярска
на берегу реки Енисей,
где он жил с семьёй.*

*Овсянка – родное село.
Дом писателя*



*На родине Астафьева.
Река Енисей*



Детство и юность

*Детство Виктора
Астафьева счастливым
не назовешь.*

*Отец был осужден
«за вредительство»,
мать погибла во время
несчастливого случая.*

*Мальчик воспитывался
в детском доме.*

*Окончив школу ФЗО,
работал на железной дороге.*



На фото Виктор первый слева

Дом бабушки Виктора



*Виктору не было еще
и семи лет, когда его
воспитанием занялась
бабушка – «генерал»,
как называли ее в деревне,
Екатерина Петровна
Потылицына.*

*Самая светлая книга
Астафьева «Последний
поклон» посвящена
воспоминаниям детства.*

Виктор Астафьев в Цгарском детском доме



На фото Виктор с книгой

В школу Виктор пошел с восьми лет. В первом классе учился в родном селе Овсянка. При живом отце оказался в детском доме. Он убежал оттуда, скитался, голодал. Единственной радостью были книги, которые подросток читал запоем.

Выпускник школы ФЗО

В 1941 году Астафьев благополучно окончил шестой класс.

Ему исполняется 16 лет.

Шла война. Осенью, собрав денег на билет, с большими трудностями он добирается до Красноярска и поступает в Железнодорожную школу ФЗО. После учёбы 4 месяца работал составителем поездов на станции Базаиха .



**На фото Виктор справа
во втором ряду**



В пехотной школе

*В Новосибирской пехотной школе
он обучился военному делу.*

*А уже в 1943 году отправился
воевать. Сменив несколько видов
деятельности, до конца войны
был обычным рядовым солдатом.*

В. Астафьев на фронте

*Он ушел на фронт
добровольцем,
служил в артиллерии,
был разведчиком,
связистом, шофером,
воевал на 1-м Украинском
фронте, участвовал
в Корсунь-Шевченковской
операции,
боях на Курской дуге,
форсировал Днепра,
освобождал Польшу,
был трижды ранен.*



Кавалер ордена «Красной звезды»

За время войны Астафьев получил тяжелую контузию, осколок в легком, частично потерял зрение, а поврежденную руку чудом сохранил хирург.

Закончил войну кавалером ордена «Красной звезды», награжден также медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и «За освобождение Польши».



Его семья

*Со своей будущей женой
Марией Астафьев
встретился на фронте.
Она работала медсестрой.
Когда война закончилась,
они поженились
и переехали в небольшой
городок в Пермской области.
Вместе они прожили
полвека.
У них родились
дочь Ирина и сын Андрей*



Первый рассказ



*Вернувшись с фронта, Астафьев
работал слесарем, подсобным
рабочим, учителем
в Пермской области.*

*В 1951 году в газете был
опубликован его первый рассказ
«Гражданский человек».*

*В Перми вышла первая книга
Астафьева «До будущей весны»*

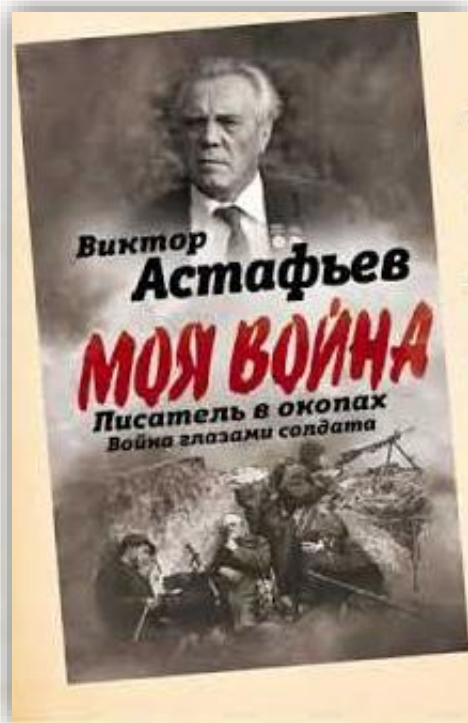
Книги о войне

Важнейшие темы творчества
В. Астафьева – военная
и деревенская.

Великая Отечественная война
предстает в его произведениях,
как великая трагедия



«Моя война»



Астафьев, В. П. Моя война
/ В. П. Астафьев. – Москва:
Современник, 1989. – 348 с.

Особое место в творчестве Астафьева занимала Великая Отечественная война, в которой он сам участвовал. В своей книге «Моя война» пишет о войне так, как это не принято в официозных произведениях. Это взгляд из окопов, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей.

«Прокляты и убиты»

«Прокляты и убиты» — неоконченный роман в двух книгах. Название романа взято у сибирских старообрядцев, «писано было, что все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».

В романе описана Великая Отечественная война, быт солдат и офицеров и их взаимоотношения между собой и командирами, собственно боевые действия. Именно этим романом Астафьев подвёл итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».



*Астафьев, В. П. Прокляты и убиты/
В. П. Астафьев. – Москва: Эксмо,
2002. – 549 с.*

«Где-то гремит война»

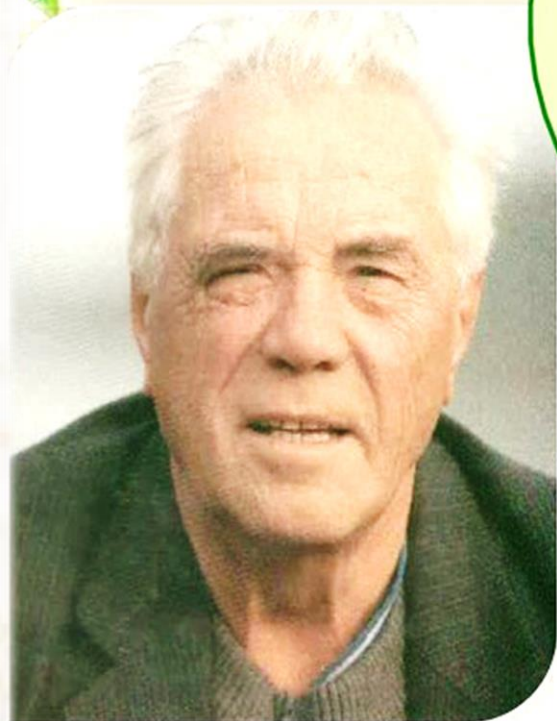


Астафьев, В. Где – то гремит война/
В. Астафьев. – Москва: Современник,
1987. – 60 с.

*Где-то гремит война, которая
коснулась всех и каждого - и тех,
кто сражается в бою, и тех, кто
остался в тылу.*

*Юноша из далекой от линии
и близкие живут своей, казалось
бы мирной жизнью,
с ее простыми радостями
и горестями - однако эхо войны
и их не обходит стороной.
И вроде бы быт прежний - и дела,
и праздники, но что-то
изменилось, и уже никогда
не будет так, как раньше...*

Мир природы глазами Астафьева

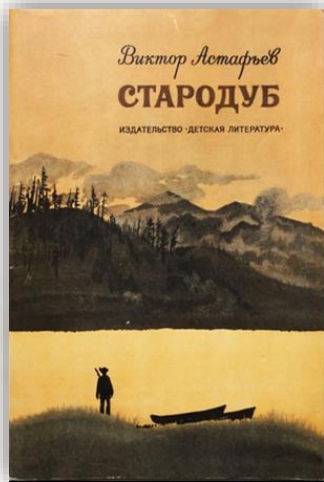


Землю люблю свою и не перестаю удивляться её красоте, неисчислимому терпению и доброте.

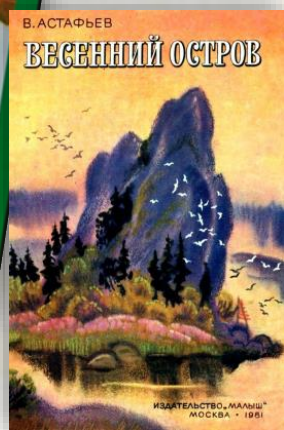
И жизнь предоставляла мне постоянную возможность быть на природе и с природой»

В.П. Астафьев

Книги о природе



Рассказы В. П. Астафьева помогают увидеть и услышать красоту природы. Он пишет об Урале, Сибири, об их природе, о людях. У него внимательный зоркий глаз, отзывчивое сердце.



«Царь-рыба»

Деревенская тема наиболее полно и ярко воплотилась в повести «Царь-рыба».

О вмешательстве цивилизации в жизнь провинции, изданная 1976 году, принесла Астафьеву не только всесоюзную, но и мировую известность.



*Астафьев, В. П. Царь – рыба
/В. П. Астафьев. – Москва:
Советский писатель, 1980. – 400 с.*

Памятник Царь рыбе в Красноярске

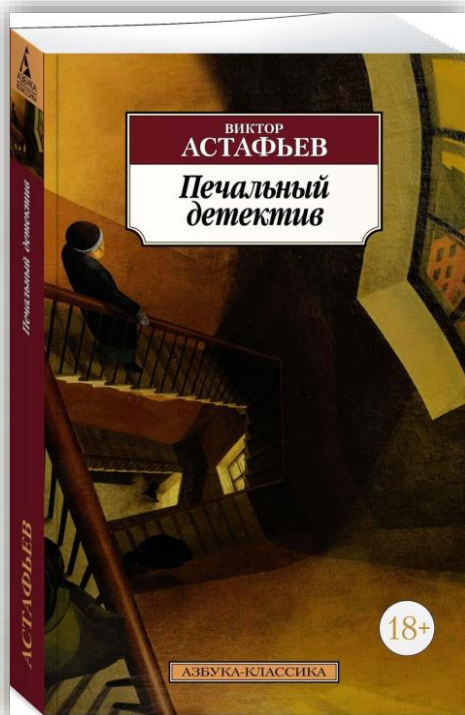


Один из самых необычных литературных памятников России связан с повестью Астафьева «Царь-рыба».

Его установили в 2004 году, к 80-летию писателя, недалеко от Овсянки.

Статуя изображает енисейского осетра — ту самую царь-рыбу.

«Печальный детектив»



Астафьев, В. П. Печальный детектив
/В. П. Астафьев. –Москва: Азбука,
1989. – 366 с.

Важное место в творчестве Астафьева занимают последние произведения, особенно роман «Печальный детектив».

На страницах этого романа зло, о котором писатель предупреждал в течении 30 лет своего творчества, свершилось. Это духовная и физическая деградация людей, которые утратили всякие моральные ценности.

«Я пришел в мир добрый...
и я любил его безмерно.

А ухожу из мира злого, порочного...»

В. Астафьев

*Умер Виктор Петрович Астафьев
29 ноября 2001 года,
похоронен в родном селе Овсянка
Красноярского края.
В 2002 г. на родине писателя был
открыт мемориальный дом-музей
Астафьева и установлен
памятник писателю.*

*Астафьев — человек удивительной
судьбы. Уроженец Сибири,
он прошел детдомовскую
жизненную школу, воочию видел
страшное лицо войны,
стал классиком еще при жизни.*



Дом – музей в Овсянке



*Памятник В. П. Астафьеву
в Красноярске*



МБУК «Централизованная система
общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека №12 имени А.К. Толстого

*Материал подготовила:
Насырина Т.М.*

Брянск, 2024